



CONFÉRENCES

Felice TIRAGALLO

Programme
professeur(e)
invité(e) de
l'EHESS

UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI CAGLIARI



Sur proposition de :
Frédéric Joulian
Carole Ferret
Annabel Vallard

Invitant de :
Centre Norbert Elias /
UMR 8562
LAS / UMR 7130
CASE / UMR 8170

Centre
Norbert Elias



CASE
CENTRE ASIE DU SUD-EST

L'ECOLE
DES HAUTES
ETUDES
EN
SCIENCES
SOCIALES

LUNDI 21 NOVEMBRE | 14H30-16H30

Chercher la couleur. La production de teintures naturelles pour le tissage dans un cas ethnographique à Isili (Sardaigne)

Dans le cadre du séminaire « La technologie, une matière pour l'anthropologie et les sciences sociales », animé par Thierry Bonnot, Flavia Carraro & Carole Ferret

Salle S.2.11 • GED/bâtiment recherche Sud/Nord - Condorcet, 2 cours des humanités, Aubervilliers

JEUDI 30 NOVEMBRE | 13H30-17H30

Le tissage en Sardaigne. Un moyen moderne de créativité féminine

Dans le cadre du séminaire « Les objets comme source : les textiles et leurs matériaux III », animé par Annabel Vallard & Sophie Desrosiers

Salle 0.007 (RDC) • Bâtiment de recherche nord - Campus Condorcet, 14 cours des humanités Aubervilliers (en présentiel et en ligne)

JEUDI 7 DÉCEMBRE | 13H30-17H30

Les teintures naturelles et la production de l'authentique

Dans le cadre du séminaire « Les objets comme source : les textiles et leurs matériaux III », animé par Annabel Vallard & Sophie Desrosiers

Salle 0.007 (RDC) • Bâtiment de recherche nord - Campus Condorcet, 14 cours des humanités Aubervilliers (en présentiel et en ligne)

LUNDI 12 DÉCEMBRE | 13H30

L'incorporation du regard. La vision experte dans la pratique textile et le filmmaking entre le projet et l'action

Dans le cadre du séminaire « Une autre façon de raconter... la geste technique et la digitalisation du Monde », animé par Frédéric Joulian, Nicolas Nova & Flavia Carraro (dans le cadre de la journée « Objets, gestes et patrimoines »)

Centre Norbert Elias • MUCEM, l'I2MPN Fort St Jean, Marseille (en présentiel et en ligne)