

Langue, histoire et sources textuelles du Cambodge ancien et moderne

Année 2020-2021 (premier semestre 2021)

Séminaire commun EHESS-INALCO,
du 12 mars au 25 juin 2021, les vendredis de 10 h à 12 h,
à l'INALCO (salle 4.18, 65 rue des Grands Moulins 75013 Paris)

Éric Bourdonneau (maître de conférences à l'EFEO, membre du CASE, UMR 8170, CNRS-EHESS-INALCO)
Grégory Mikaelian (chargé de recherches au CNRS, membre du CASE, UMR 8170, CNRS-EHESS-INALCO)

Ce séminaire se propose de mener conjointement l'examen de corpus de natures et d'époques différentes (inscriptions des grandes « maisons » aristocratiques angkoriennes, décrets royaux et inscriptions modernes ou encore recueils de contes contemporain mais contenant des textes plus anciens) en relevant, dans chacun des cas, les éléments susceptibles d'alimenter une première réflexion sur la pratique de l'écrit (et son inscription plus ou moins profonde dans l'oralité), sur les formes de la mémoire et sur l'élaboration des principes du droit. Ce faisant, il s'agit de s'interroger sur la nature de nos sources (qui ne l'ont pas toujours été en ce sens) en prêtant attention, ici comme ailleurs, à leurs conditions de production, d'usage et de réception.

Reprenant la thématique de l'année précédente, le second semestre de l'année 2020-2021 aura pour objet les sources du déploiement des bouddhismes au sein du royaume khmer, lors d'un basculement vers une première modernité qui s'étire entre le XII^e et le XIV^e siècle (à l'articulation des grandes périodes définies par l'historiographie comme un « âge classique » du Cambodge ancien et une « époque moyenne »). Diversement qualifiés par l'historiographie – bouddhismes *mahāyāna*, tantrique, *theravāda*, cingalais –, ces bouddhismes ont aussi tardivement été reconnus comme procédant d'une unité de lieu significative – le fameux « bouddhisme des Khmers » contemporains, cher aux recherches de François Bizot. En renouant avec les travaux du grand Paul Mus, on s'interrogera en particulier sur l'inscription de ce « bouddhisme des Khmers » dans une histoire sur le temps long. Nous reprendrons l'examen des propositions mussiennes – et de l'ultime formulation que le savant en proposa dans un ouvrage encore inédit, *Masques d'Angkor* – et la présentation des avancées plus récentes dans la compréhension du déploiement de ce(s) bouddhisme(s) au sein de la Péninsule indochinoise, et plus largement de l'Asie du sud-Est.

Intervenants extérieurs

- 12 mars : Éric Bourdonneau (EFEO, CASE) : « Séance introductive. Quelle histoire sociale du bouddhisme lors du 'Moyen-Âge' angkorien ? (1) ».
- 19 mars : Andréa Acri (EPHE, CASE) : « Le bouddhisme tantrique en Asie du Sud-Est (VIII^e-XIV^e siècles) ».
- 26 mars : François Lagarde (EFEO) : « Thémis et Nomos : héritage theravādin et invention du bouddhisme des Thaïs ».
- 2 avril : Ashley Thompson (SOAS) : « Au croisement des études khmères et bouddhologiques : présentation du livre *Early Theravadin Cambodia: Art Historical and Archaeological Perspectives* (ouvrage collectif édité par A. Thompson, NUS Press, à paraître) ».
- 9 avril : Grégory Kourilsky (EFEO) : « Regard rétrospectif sur les travaux de François Bizot consacrés au bouddhisme de l'Asie du Sud-Est (1976-2000) ».
- 16 avril : Vanina Bouté (Université de Picardie, CASE) : « Bouddhisme et cultes chtoniens dans le Nord Laos, une perspective mussienne ».
- 7 mai : Grégory Mikaelian (CNRS, CASE) : *Masques d'Angkor. Art abstrait et réalités bouddhiques*. À propos du livre inédit de Paul Mus sur le Bayon (1).
- 21 mai : exposés des étudiants.
- 28 mai : Bénédicte Brac de la Perrière (CNRS, CASE) : « Rites et bouddhisations en Birmanie ».
- 4 juin : Grégory Mikaelian (CNRS, CASE) : *Masques d'Angkor. Art abstrait et réalités bouddhiques*. À propos du livre inédit de Paul Mus sur le Bayon (2).
- 11 juin : Grégory Mikaelian (CNRS, CASE) : *Masques d'Angkor. Art abstrait et réalités bouddhiques*. À propos du livre inédit de Paul Mus sur le Bayon (3).
- 18 juin : Éric Bourdonneau (EFEO, CASE) : « Quelle histoire sociale du bouddhisme lors du 'Moyen-Âge' angkorien ? (2). Autour de la tonsure de Jayavarman VII, éléments d'une trichologie angkoriennne ».
- 25 juin : Éric Bourdonneau (EFEO, CASE) : « Quelle histoire sociale du bouddhisme lors du 'Moyen-Âge' angkorien ? (3). Autour de la tonsure de Jayavarman VII, éléments d'une trichologie angkoriennne ».